XI 1979

5 2 4

ТУ-19-241-77

2

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—916


Из сказок Верховины
Про бедного человека и вороньего царя
Художник В. Бордзиловский



Жил да был где-то на свете бедный человек. И не было у него ничего-ничегошеньки, кроме маленькой хатки, полоски земли да двух волов.



А ещё была у него жена и целая орава детей. Он и сам не знал, сколько их в его тесной хате пищит, кричит и есть просит.



Пошёл как-то раз бедный человек в поле землю пахать и взял с собой самого младшего сына.



Только вспахал две бороздки, как вдруг небо над ним потемнело, да так, будто ночь наступила. Смотрит бедный человек, что это за туча чёрная небо заслонила.



И видит над собой великанскую птицу. Клюв у этой птицы, как копьё острое, в огне закалённое, когти, как крючья, а крылья такие, что и солнце закрыли.



Села птица на его поле и накрыла своими крыльями и волов, и плуг, и сына бедного человека. Заговорила птица: «Скажи-ка, человек, что мне взять у тебя—сына или волов, а то мои детки очень голодны».



— «Бери меня, — говорит бедный человек, — я уж стар и довольно намучился на белом свете».



—«Тебя не возьму. Давай сына или волов!» — отвечает ему страшная птица. — «Коли заберёшь волов, на чём же я поле пахать буду? Как дров привезу? Чем на хлеб заработаю?»



А птица торопит... И стала она от ярости землю когтями драть. Глянул человек на эти когти... «Будь что будет. Не отдам сына».



—«Бери волов»,—сказал он печально.—«Твоё счастье, что не отдал сына,—говорит птица,—а за волов я тебе хорошо заплачу. Пришли ко мне во дворец кого-нибудь из твоих сыновей, я дам ему всё, что он пожелает».



—«А где твой дворец?»—«За высокими горами, за густыми лесами, на серебряной поляне. Пусть спросит, где живёт Вороний царь».—Птица ухватила когтищами волов вместе с плугом и поднялась высоко в небо.



Печальный вернулся человек домой. — «А куда наши волы делись?» — спрашивает жена. Рассказал ей человек, что с ним приключилось. — «Как же нам быть, если ты поле не вспахал, зерно не посеял?» — запечалилась и жена.



—«Не плачьте, мама, — говорит старший сын,—вот я пойду к Вороньему царю, пусть заплатит за волов!»—Ещё больше расплакалась бедная женщина: «Не ходи, не ходи, сынок! Эта страшная птица съест тебя!»



Но сын не послушался. Испекла мать лепёшку, положила в котомку луковицу...



И пошёл старший сын искать те луга зелёные, те леса дремучие, где на поляне серебряной стоит дворец Вороньего царя. Шёл он по высоким горам, по зелёным лугам...



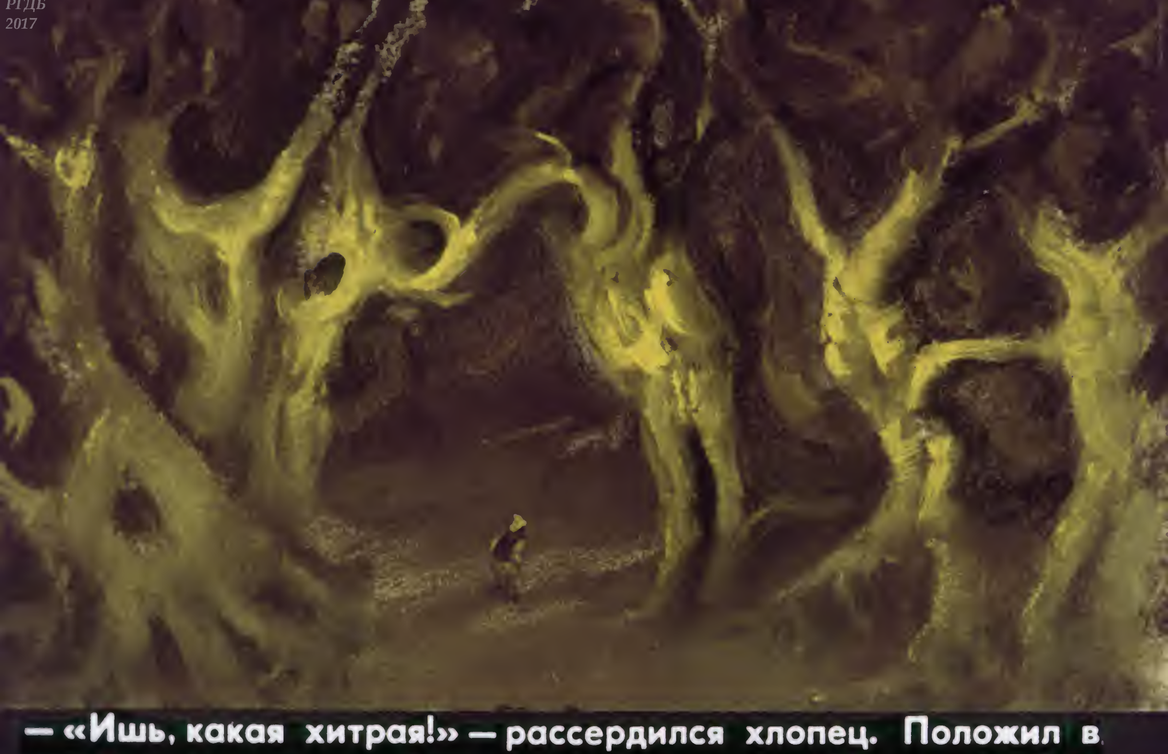
И пришёл в густой лес. Он очень проголодался. Уселся под кустом, достал из котомки лепёшку с луковицей и стал есть. Не успел он и первый кусок в рот положить, глядь—перед ним старая хромая ворона. Уселась и смотрит, как он ест...



—«Дай мне хоть кусочек! Я очень голодна»,—просит ворона.—«Найди сама. Я тоже голоден, а идти мне ещё далеко».—«Куда ты идёшь?»—спрашивает ворона.—«Я ищу дворец Вороньего царя».—«Возьми меня на плечо—я тоже туда спешу, а ни крылья, ни ноги мне уже не служат».



—«Как я тебя понесу? Сам еле ноги тащу!»—говорит хлопец. Хромая ворона подпрыгнула, взмахнула крыльями и полетела.



— «Ишь, какая хитрая!» — рассердился хлопец. Положил в котомку остатки лепёшки и пошёл дальше. Но ни серебряной поляны, ни дворца Вороньего царя он не нашёл. Заблудился в лесу и не смог выйти.



А бедный человек с женой ждут пождут, когда же вернётся сынок, да никак не дождутся. Дни и ночи проходят, а от сына ни слуху ни духу.



Вот и говорит средний сын: «Положите мне, мама, в котомку лепёшку да луковицу. Пойду я искать брата и дворец Вороньего царя».—«Не ходи, сынок,—просит мать,—боюсь, ты и брата не найдёшь и сам пропадёшь».—Да не отговорила.



Шёл средний сын горными лугами, шёл тёмными лесами. Вдруг видит вороны летают.— «Ну,—думает,—теперь, наверное, близко дворец Вороньего царя, а там и брат мой».— А кругом лес густой, тёмный.



Проголодался хлопец. Сел поесть. Прилетела хромая ворона: «Дай мне кусочек!» — «Твой царь забрал у нас волов, пусть он тебя и кормит», — отвечает хлопец. — «Возьми хоть меня на плечо, а то я старая, голодная, в лесу пропаду». — «Пусть тебя твой царь на плече носит».



Ворона подпрыгнула, поднялась на крылья и улетела. Средний сын с удивлением поглядел ей вслед и пошёл дальше. Но и он не нашёл ни серебряной поляны, ни дворца Вороньего царя. Совсем заблудился в дремучем лесу.



Ждут-пождут бедный человек с женой своих сыновей и не могут дождаться. Нет от них ни слуху ни духу. Вот и говорит матери младший сын: «Соберите, мама, и мне котомку. Может, я от Вороньего царя плату привезу и братьев найду».



Шёл младший сын горными лугами, проходил дремучими лесами. Уселся под тем самым кустом, где сидели его братья, и стал есть. Глядь — перед ним хромая ворона. Прыгает на одной ноге и просит: «Дай мне кусочек!»



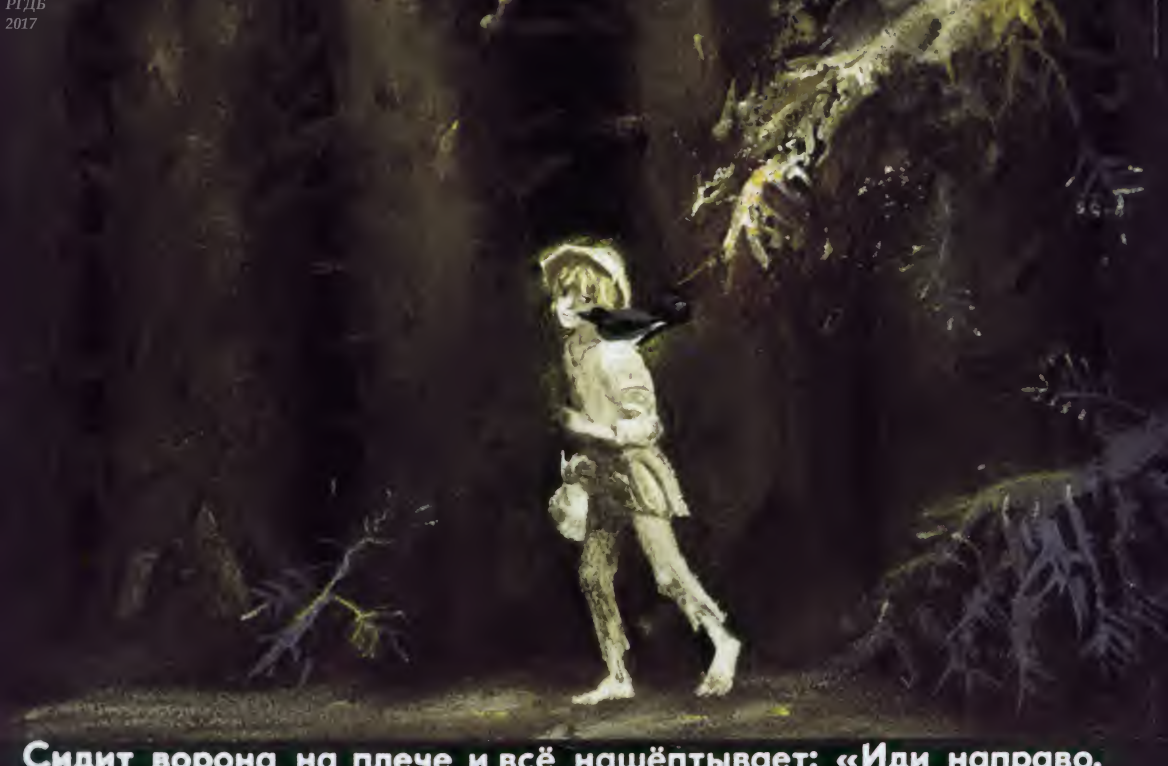
Мальчик сразу отложил кусок и даёт вороне: «Ешь, бедняга! Мне хватит».— «А луку дашь?» — «С удовольствием»,— отвечает хлопец.



Съела ворона хлеб, съела луковицу и спрашивает: «Куда это ты собрался, хлопчик? Ведь ты забрёл в такой лес, откуда ещё никому выйти не удавалось». — «Мне нужно попасть на серебряную поляну, где стоит серебряный дворец Вороньего царя».



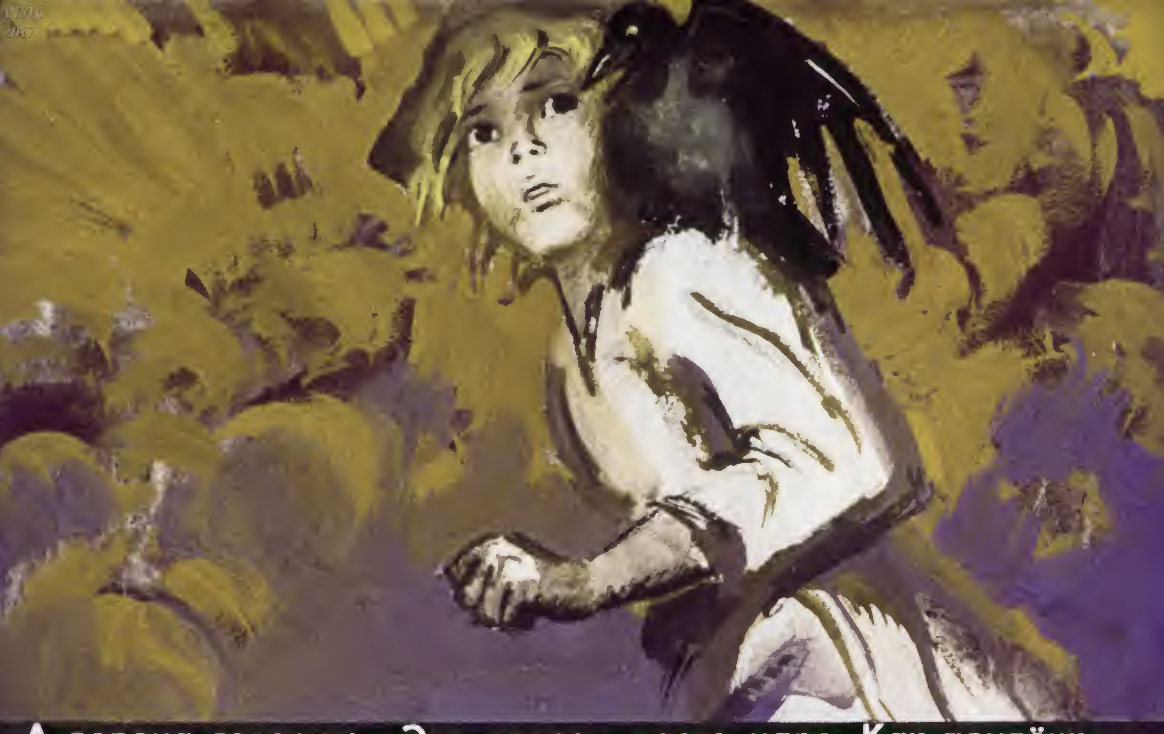
—«Возьми меня к себе на плечо,—просит ворона,—а то я на ноги не могу ступить, а крылышки у меня слабые».— «Почему не взять? Я ещё никогда ворон на плечах не носил»,—усмехнулся хлопчик.



Сидит ворона на плече и всё нашёптывает: «Иди направо, иди налево, иди прямо».— Шли они так два дня и две ночи. Прошли один большой лес, прошли другой.



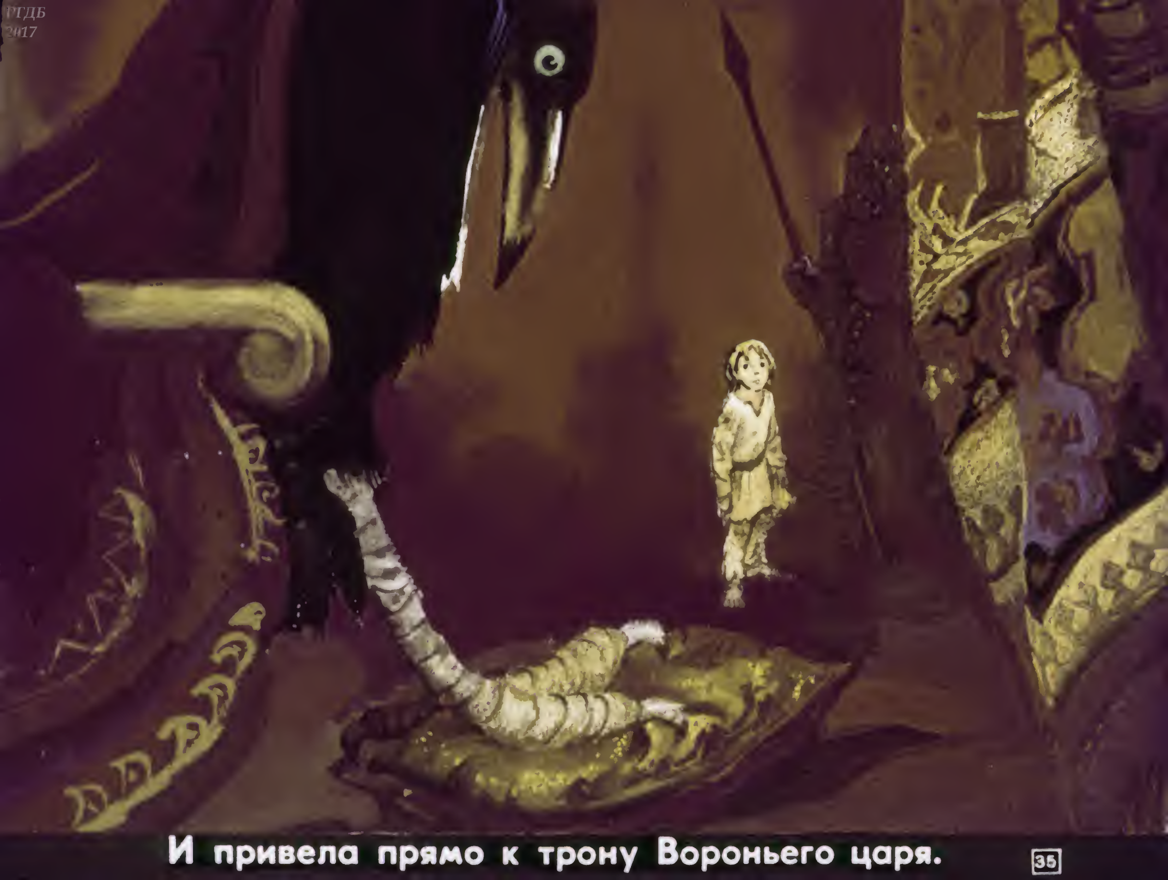
Вдруг посветлело, и они очутились на широкой поляне. Трава на ней, цветы и даже камни — всё из чистого серебра. Посреди поляны скала высокая, тоже серебряная, а на вершине чудесный дворец. Мальчик остановился, как зачарованный.



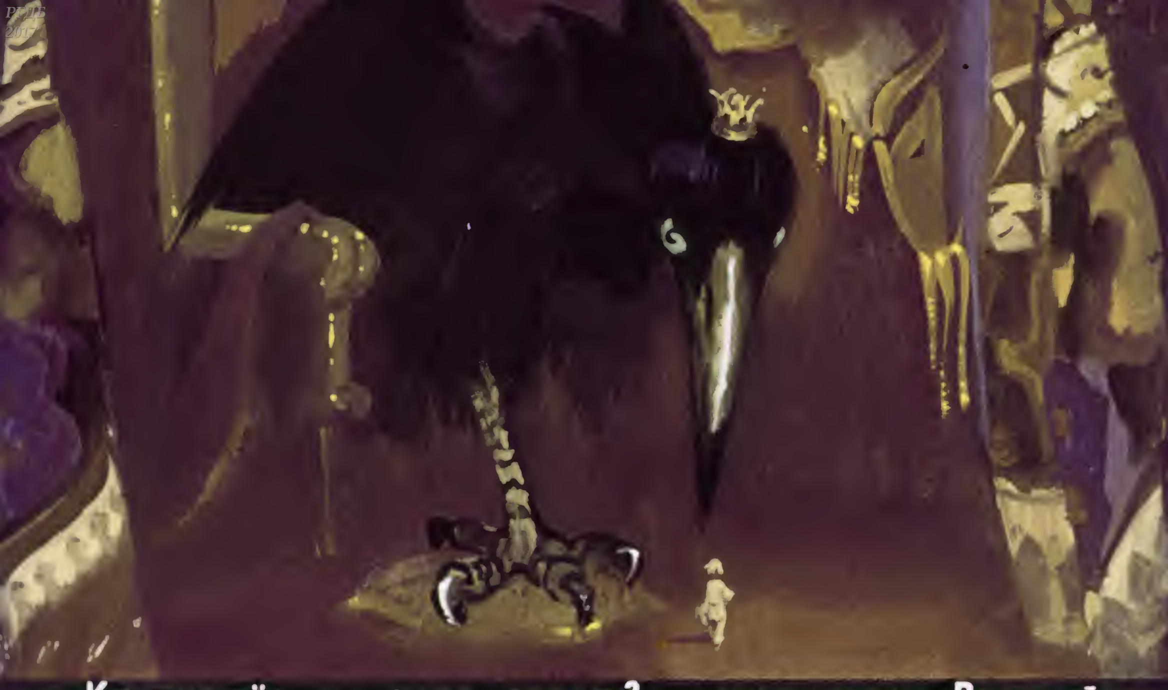
А ворона говорит: «Это дворец моего царя. Как придёшь туда, станет царь тебя спрашивать, что тебе дать за волов. Ты ничего не бери, а проси только то, что он под голову кладёт, когда спать ложится».



Взобрался хлопец на скалу. А там его схватила стража...



И привела прямо к трону Вороньего царя.



— «Как нашёл ты сюда дорогу?» — спрашивает Вороний царь». — «Сам не знаю», — отвечает мальчик. Он не хотел выдавать старую ворону. — «Ну, что ж делать! Я сдержу своё слово. Осмотри все мои палаты и выбери, что тебе больше всего понравится».



Три дня и три ночи ходил сын бедного человека по царским палатам, а и половины не обошёл. И чего только там не было! И золото, и серебро, и каменья, что как солнце горят...



Приходит он к Вороньему царю и говорит: «Много, царь, в твоих палатах чудес, много богатств, да мне ничего этого не надо, а дай ты мне лучше то, что под голову кладёшь, когда спать ложишься».



Что было делать Вороньему царю? Вынул он из-под подушки маленькую мельничку, на каких в барских палатах кофе мелют: «Вот тебе то, что ты хочешь! Да убирайся скорей с глаз моих, а то как бы я тебя не заклевал».



Испугался мальчик, схватил мельничку и пустился бежать из вороньего царства.



Бежал-бежал и остановился только, когда очутился в густом лесу.



Сел отдохнуть. Разглядывает эту мельничку и думает: «Зачем мне она? Лучше бы я взял у Вороньего царя его богатства. Вот бы мне сейчас сюда хоть стол с едой...» — И он с досадой крутнул ручку мельнички.



В тот же миг перед ним очутился стол, богато убранный и уставленный всяческими кушаньями. — «Гляди-ка, что моя мельничка умеет!» — обрадовался мальчик.



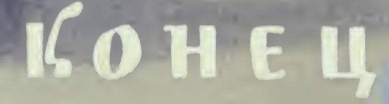
А потом грустно подумал: «Да как же я тут есть буду, когда дома все мои родные голодные сидят?» — Крутнул мальчик опять ручку мельнички и говорит: «Пусть тут очутятся все мои братья, сёстры и отец с матерью!»



И в тот же миг за стол уселась вся его семья: мать, отец, сёстры и все братья. Они принялись есть и до тех пор не встали из-за стола, пока всё не съели.



Потом все благополучно вернулись домой и жили хорошо и счастливо. Чего только пожелают — мельничка им всего намелет. А если не верите, зайдите в их хатку и спросите сами.



Сценарий Л. КОН
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор В. ИВАНОВ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-373-76